

# ÁVARP

## Kæru leikhúsgestir

Söngleikurinn Litla hryllingsbúðin, eftir Alan Irwin Menken og Howard Ashman var frumsýndur í litlu leikhúsi í New York árið 1982, lauslega byggður á fátæklegri gamanmynd með sama nafni frá árinu 1960. Þessi gaman-rokk-hrollvekja um mannætuplöntu utan úr geimnum hefur átt greiðan aðgang að hug og hjörtum fólks á öllum tímum hvar svo sem það er í sveit sett, því hún hlaut fljótt fádæma vinsældir og hefur nú verið sýnd um heim allan í yfir fjörtíu ár. Til að mynda er þetta fjórða uppsetningin í íslensku atvinnuleikhúsi, en fyrir átján árum setti Leikfélagi Akureyrar verkið upp þar sem Guðjón Davíð Karlsson (Gói) fór með hlutverk hins ólukkulega Baldurs.

Baldur er starfsmaður blómabúðar á Skitpró, hrörlegum kima ónefndrar borgar, sem krefst ekki mikils af lífinu. Dag einn þegar sólmyrkvi á sér stað rekst hann af rælni á plöntu sem honum þykir áhugaverð. Hann tekur hana með sér í búðina og nefnir eftir samstarfskonu konu sinni Auði. Þær eru þó ekki alnöfnur því plantan hlýtur það frumlega nafn Auður 2.

Þetta skritna blóm slær í gegn í hverfinu sem og á landsvísu og gerir okkar mann, Baldur, að stjórnu á einni nóttu. Gallinn er hinsvegar sá að plantan nærast á blóði og það er ekki auðvelt að næla sér í blóð fyrir hungraða og heimtufreka mannætuplöntu úr öðru sólkerfi.

Þótt sagan virðist einföld fylgir verkinu margslungninn undirtónn, eins og t.d. vangaveltur um hver kostnaður frægðarinnar getur orðið, hve langt ein manneskja er tilbúin að ganga fyrir ástina og hvort einhver málstaður sé mannlífa virði? Í þeirri nútímaflækju sem við mannfólkið glímum við í dag, ekki sist vegna þrár okkar eftir athygli og viðurkenningu, mætti segja að Litla hryllingsbúðin hafi aldrei átt jafn vel við.

Allt þetta er þó sett fram af kæruleysislegri gamansemi hrollvekjunnar og söngleiksins, þar sem í boði eru vel samdir lagasmellir, skrautlegar persónur og áhugaverð saga. Það er því fyrst og fremst von okkar að leikhúsgestir njóti leiksýningarinnar í botn og skemmti sér vel.

*Bergur Þór Ingólfsson*



Leikstjórn  
Höfundar  
Þýðing

**Bergur Þór Ingólfsson**  
**Howard Ashman (Ljóð og texti) og Alan Menken (tónlist)**  
**Magnús Þór Jónsson (söngtexti) og Gísli Rúnar Jónsson (leiktexti)**

# LEIKARAR

|                                  |                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------|
| Kristinn Óli Haraldsson          | Baldur                                      |
| Birta Sólveig Söring Þórisdóttir | Auður                                       |
| Arnpór Þórsteinsson              | Markús                                      |
| Ólafía Hrönn Jónsdóttir          | Oddur tannlæknir/Róni/<br>Rödd/Útvarpsmaður |



**Arnpór Þórsteinsson** útskrifaðist úr Kvikmyndaskóla Íslands árið 2012 með diplómu í leiklist. Eftir það fór hann að vinna í Tjarnarbíói sem bæði sviðs- og tæknistjóri. Í því umhverfi lá leiðin inn í töfrandi tækniheim leikhússins og hefur hann unnið hin ýmsu störf við ótal sýningar í sjálfstæðu leikhússenunni, þó aðallega við ljósaönnun. Einnig hefur Arnpór kennt listgreinar í grunnskólum og fyrir fólk með sérþarfir. Arnpór er hreinræktaður norðanmaður sem hefur verið búsettur á höfuðborgarsvæðinu stóran hluta ævi sinnar en flutti aftur norður fyrir fjórum árum síðan. Þá stofnaði hann til samstarfs með tónlistarmanninum Jónasi Þór og mynda þeir dúóið Jónas Þór og Arnpór sem flytur tónlist við hin ýmsu tækifæri auk þess að stunda tónsmíðar. Arnpór lék síðast fyrir Leikfélag Akureyrar í Chicago.

**Birta Söring Þórisdóttir** er nýútskrifuð leikkona frá Listaháskóla Íslands. Birta hefur einnig lokið diplómunámi frá Complete Vocal Institute í Danmörku og hefur mikla söngreynslu. Hún hefur tekið þátt í ýmsum sjálfstæðum sviðslistaverkum, en þar má nefna t.d. Strandgate Film Festival og Velkom Yn í samstarfi við Afturámóti. Einnig setti hún upp einverkið sitt Kriukroppur sumarið 2024 en hún skrifaði og frumsýndi verkið í námi sínu.

Birta mun leika Auði í söngleiknum Litla Hryllingsbúðin hjá Leikfélagi Akureyrar sem verður frumsýndur nú í október. Þar að auki mun hún taka þátt í söngleiknum Stormur sem frumsýndur er í febrúar í Þjóðleikhúsinu og er byggður á lögum Unu Torfa.

**Kristinn Óli S. Haraldsson** hefur skapað sér gott orð sem tónlistarmaður undir nafninu Króli. Hann steig fram á sjónarsviðið árið 2017 með félag sínum JóaPé þegar lagið þeirra B.O.B.A sló í gegn. Kristinn Óli hefur komið við áviðilistsinni. Hann tók þátt í uppsetningu Þjóðleikhússins á sýningunum Óvitar og Fjalla Eyvindur og Halla, lék í söngleiknum We Will Rock You í Háskólabíó og lék í kvikmyndinni Agnes Joy. Kristinn Óli hefur gefið út fimm plötur en platan Afsakið hlé var mest selda plata ársins 2018. Hann hefur auk þess fimm sinnum hlotið Hlustendaverðlaunin og prisvar sinnum fengið Íslensku tónlistarverðlaunin. Að auki var Kristinn Óli Ræðumaður Íslands 2018 og sigurvegari Morfis árið 2017. Kristinn lék Tóta tannálf í uppsetningu Leikfélags Akureyrar á Benedikt Búálf.

**Ólafía Hrönn Jónsdóttir** útskrifaðist úr Leiklistarskóla Íslands árið 1987. Hún hefur leikið fjölda hlutverka á sviði og í kvikmyndum og komið fram sem tónlistarmaður. Í vetur leikur hún í Eddu og Frosti í Þjóðleikhúsinu. Af öðrum sýningum þar má nefna Jólaboðið, Sjö ævintýri um skömm, Rómeó og Júlíu, Kardemommubæinn, Lé konung, Utan gátta, Taktu lagið, Lóa! og Sjálfstætt fólk. Meðal sýninga í Borgarleikhúsinu er Hannes og Smári. Hún hlaut Grímuverðlaunin fyrir leik sinn í Heimsljósi og Pétri Gaut og var tilnefnd fyrir Sjö ævintýri um skömm, Beðið eftir Godot, Lé konung, Utan gátta, Ívanov, Sólarferð, Stórfengleg og þetta er allt að koma. Hún hlaut Edduverðlaunin fyrir Brúðgumann.

# ÖNNUR HLUTVERK

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Jónína Björt Gunnarsdóttir | Selma/Hlíf                |
| Katrín Mist Haraldsdóttir  | Sigga                     |
| Urður Bergsdóttir          | Svala/Árni/ Kúnni         |
| Þórey Birgisdóttir         | Salka/Böddi               |
| Jenný Lára Arnórsdóttir    | Auður tvö - brúðustjórnun |
| Bergur Þór Ingólfsson      | Auður tvö - rödd          |



**Bergur Þór Ingólfsson** útskrifaðist frá Leiklistarskóla Íslands árið 1995 og hefur síðan þá verið afkastamikill í íslensku leikhúsi. Eftir útskrift starfaði hann í fimm ár sem leikari í Þjóðleikhúsinu, en um aldamótin fastréð hann sig við Borgarleikhúsið þar sem hann starfaði í 24 ár. Hann hefur einnig verið driffjöður í leikhópnum Gral og leikstýrt sýningum í New York og Noregi. Síðasta áratuginn hefur Bergur starfað jöfnum höndum sem leikari, leikstjóri og leikskáld. Leikrit sem hann hefur skrifað einn eða með öðrum hafa fengið ýmsar viðurkenningar og má þar nefna Dauðasyndirnar, Jésú litla, 21 manns saknað og Horn á höfði. Meðal hlutverka sem hann hefur leikið eru Marta Smart í Chicago, Andy Fastow í Enron, Heródes í Jesus Christ Superstar og Dante í Dauðasyndunum. Af fjölmörgum leikstjórnarverkefnum hans má nefna Billy Elliot, Kenneth Mána, Mary Poppins og Bláa hnöttinn. Bergur hefur hlotið ýmsar viðurkenningar fyrir störf sín, þar á meðal yfir fimmtán tilnefningar til íslensku leiklistarverðlaunanna, auk þess sem alþjóðlegu menningarsamtökin Ibby hafa heiðrað hann fyrir störf sín í þágu barna og árið 2017 hlaut hann húmanistaviðurkenningu Siðmenntar ásamt félögum sínum. Bergur tók við leikhússtjórastöðu hjá Leikfélagi Akureyrar í júní 2024 og er Litla hryllingsbúðin fyrsta uppsetning hans fyrir félagið.



**Jenný Lára Arnórsdóttir** útskrifaðist sem leikari og leikstjóri frá The Kogan Academy of Dramatic Arts í London árið 2012. Frá útskrift hefur hún aðallega verið að leikstýra, bæði í áhugaleikhúsum sem og með sjálfstæðum leikhópum. Hún er einn stofnenda leikhópsins Umskiptingar, sem er atvinnuleikhópur sem starfar á Norðurlandi og hefur tvisvar verið tilnefndur til Grímunnar, árið 2018 sem Sproti ársins og árið 2020 fyrir barnaverkið Galdragáttin og Þjóðsagan sem gleymdist sem Barnasýning ársins. Í þeirri sýningu Jenný Lára hún einmitt með hlutverk Steins Steinars, Göggu Skoffíns, Stulla og Möðru-Skottu. Hún er einnig hirðleikstjóri atvinnuóperuhópsins Hnoðri í norðri. Þá leikstýrðin hún leikritinu Litla skrimslíð og stóra skrimslíð hjá Leikfélagi Akureyrar á síðasta leikári en það var tilnefnt sem Sýning ársins í Sögur - verðlaunahátið barnanna. Jenný Lára starfar sem skólastjóri Leiklistarskóla Leikfélags Akureyrar auk þess sem hún kennir á sviðslistabraut MA.



**Jónína Björt Gunnarsdóttir** útskrifaðist frá Listaháskóla Íslands vorið 2014 með B.Mus-gráðu. Hún hóf nám við New York Film Academy haustið 2014 en þar lærði hún við söngleikjadeild. Námið er ígildi þriggja ára B.A.-náms.

Jónína hefur tekið þátt í fjölda leiksýninga hjá sjálfstæðum leikhópum í gegnum tíðina og sömuleiðis hefur hún leikið fjölda hlutverka hjá Leikfélagi Akureyrar í verkefnum eins og Rocky Horror Picture Show, Vorið vaknar og Chicago.

Jónína er listrænn stjórnandi Sumartónleika í Akureyrarkirkju. Einnig rekur hún viðburðafyrirtækið Rún Viðburðir en þar framleiðir hún bæði minni og stærri viðburði og má þar t.d. nefna tónleikasýningar eins og Hárið og jólatónleikana Jólaljós og Lopasokkar, sem eru orðnir árlegur viðburður í desember mánuði í Hofi.



**Katrín Mist** útskrifaðist sem leikari frá in the Square Theater School í New York 2013. Hún hefur tekið þátt í fjölda sýninga frá útskrift og má þar helst nefna sýningarnar Níu Líf, Emil í Kattholti og Matthildur hjá Borgarleikhúsinu, Skjaldmeyjar hafsins, Ræflavík og Date hjá sjálfstæðum leikhópum og Rocky Horror hjá Leikfélag Akureyrar.

Katrín Mist hefur einnig starfað víða sem danshöfundur, bæði í leikhúsi og sjónvarpi, þar á meðal hjá Þjóðleikhúsinu í sýningunni Ásta. Hjá Leikfélagi Akureyrar hannaði Katrín Mist sviðshreyfingar í sýningunum Gallsteinar afa Gissa, Núno og Júnía, Krunk, krunk og dirrendi, Galdragáttin og Þjóðsagan sem gleymdist, í samstarfi við leikhópinn Umskiptinga, og Píla Pína, sem hún hlaut Grímutilnefningu fyrir.



Veturinn 2024-2025 leikur **Þórey Birgisdóttir**, samhliða uppsetningu á „Litlu Hryllingsbúðinni“ í „Ífigeniu“ í Ásbrú í Tjarnarbíói og í „SUND“ og „Láru“ og Ljónsa í Þjóðleikhúsinu.

Hún útskrifaðist af leikarabraut Listaháskóla Íslands árið 2018 og hóf þá störf hjá Þjóðleikhúsinu. Þar sem hún lék t.a.m. hlutverk Selju í Hvað sem þið viljið, Pílu í Draumapjófinum, Hermíu í Jónsmessunæturdraumi og Natösjú í Meistarinn og Margarita, auk þess sem hún lék í Kardimommubænum, Nashyrningunum, Ronju o.fl. í sjálfstæðu leikhúsunum hefur hún leikið í Káriusi og Baktusi, Hrimu, Ég býð mig fram og fleiru. Hún fór með hlutverk í sjónvarpsþáttunum SKVÍZ og lék í Áramótaskaupinu 2023. Önnur hlutverk í kvikmyndum eru Agnes Joy og svo stuttmyndirnar Thick Skin, Sorg etur hjarta og Dovetail.

Fyrir leikaranámið starfaði hún sem dansari og kom fram bæði í sjónvarpi og á sviði. Hún var hluti af leikhópnum í Mary Poppins, Galdrakarlinum í Oz og Latabæ hjá Borgarleikhúsinu og Þjóðleikhúsinu.

Árið 2023 var Þórey tilnefnd til Grímuverðlauna fyrir hlutverk Pílu í Draumapjófinum.



**Urður Bergsdóttir** útskrifaðist af leikarabraut Listaháskóla Íslands árið 2021. Hún lék burðarhlutverk í útskriftarsýningu leikara á Krufningu á sjálfsmorði eftir Alice Birch í leikstjórn Mörtu Nordal og Önnu Maríu Tómasdóttur í Þjóðleikhúsinu og í samsköpunarverkinu Requiem for a woman undir stjórn leikstjórans Uršulé Barto í Litháen. Urður lék einnig í þáttaseríunum Sense8 í leikstjórn Lana og Lilly Wachowski.

Urður vann Músíktílaunir árið 2016 með hljómsveitinni Hórmónar og þar spilaði hún á rafmagnsbassa og söng. Nú er hún gítarleikari dans-performance-pönk-hljóm-sveitarinnar The Boob Sweat Gang, sem hefur komið fram á hátíðum eins og Reykjavík Dance Festival, Norðan Paunk og núna síðast á Upprásinni í Hörpu.

Árið 2024 debúteraði hún í sýningunni And Björk of Course í leikstjórn Grétu Kristínar Ómarsdóttur, sem sýnd var hjá Leikfélagi Akureyrar og í Borgarleikhúsinu. Um sumarið framleiddi hún og lék í leikritinu Ég er ekki Jóhanna af Örk, sem er nýtt íslenskt verk eftir Berg Þór Ingólfsson sem sýnt var í Háskólabíói.

Urður stigur nú aftur á svið á Akureyri í söngleiknum Litla Hryllingsbúðin og í barnasýningunni Jóla-Lólu.

# LISTRÆNIR STJÓRNENDUR

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Leikstjórn                       | <b>Bergur Þór Ingólfssoon</b>       |
| Búningar                         | <b>Björg Marta Gunnarsdóttir</b>    |
| Hljóðhönnun                      | <b>Gunnar Sigurbjörnsson</b>        |
| Hár og förðun                    | <b>Harpa Birgisdóttir</b>           |
| Ljósahönnun                      | <b>Ólafur Ágúst Stefánsson</b>      |
| Leikmyndahönnun                  | <b>Sigríður Sunna Reynisdóttir</b>  |
| Dans- og hreyfihönnun            | <b>Unnur Elísabet Gunnarsdóttir</b> |
| Tónlistar- og hljómsveitarstjóri | <b>Þorvaldur Bjarni Þorvaldsson</b> |



**Þorvaldur Bjarni Þorvaldsson**, er tónskáld, gítarleikari og upptökustjóri. Hann hefur frá táningsaldri fengist við laga-smíðar og síðar við ýmsar tón-smíðar. Hann er stofnandi og lagahöfundur hljómsveitarinnar Todmobile og hefur gefið út með henni tíu hljómplötur. Eftir hann liggur tónlist við níu söngleiki sem allir hafa verið settir upp í leikhúsum landsins. Þar má nefna Ávaxtakörfuna, Benedikt Búalf, Gulleyjuna, Gosa og Draumþjófinn. Hann hefur auk þess stjórnað tugum söngleikja í leikhúsum landsins, þar á meðal Vesalingarnir, Evita, Phantom of the Opera, Kabarett, Hárið, Chicago og Spamalot. Hann hefur samið og útsett verk fyrir sínfóniu-hljómsveitir og aðra hljóð-færahópa og vinsæl dægurlög fyrir fjölda listamanna. Þar má nefna Til hamingju Ísland fyrir Ágústu Evu Erlendsdóttur, All out of luck fyrir Selmu Björnsdóttur og Senn koma jólin fyrir Sigríði Beinteinsdóttur. Hann hefur tvívegis hlotið Íslensku tónlistarverðlaunin og mörgum sinnum verið tilnefndur til Grimuverðlauna. Hann er núverandi framkvæmdastjóri kvikmyndatónlistarverkefnisins SinfoniaNord í Hofi og tónlistarstjóri Menningarfélags Akureyrar.

**PilkingtonProps** er leikmuna-, brúðusköpunar og sýninga-fyrirtæki sem var stofnað í Reykjavík árið 2022 af Dani-eli Pilkington, Björgu Einarsdóttur og Thomas Burke. Með bakgrunn í sirkus, stafrænni hönnun, þrívíddarprentun og akróbatík. Með verkfræði og útsjónarsemi að vopni hefur fyrirtækið sérhannað og fram-leitt yfir 30 mismunandi figúrur í samstarfi við Reykjavíkurborg, Listahátíð Reykjavíkur, Hr-ingleik sirkuslistafélag, Þjóð-leikhúsið, FlyOver Iceland og fleiri. Að sköpun Auðar II kom líka Matthias Göd starfsmaður PilkingtonProps.



**Ólafur Ágúst Stefánsson** er sjálfstætt starfandi ljó-sameistari. Hann lærði ljósahönnun hjá Lárusi Björns-syni og hefur hannað lýsingu fyrir hátt í 90 leiksýningar, dansverk og söngleiki í at-vinnuleikhúsi, mest í Þjóðleik-húsinu en einnig fyrir sjálf-stæða leikhópa, Þjóðleikhús Færeyinga, Þjóðleikhús Græn-lendinga, Leikfélag Reykja-víkur, Listaháskóla Íslands, Ís-lensku óperuna og Leikfélag Akureyrar. Hann hefur einnig mikla reynslu í ljósahönnun fyrir tónlistaviðburði.

Ólafur fékk Grímuna - íslensku leiklistaverðlaunin vorið 2020 fyrir ljósahönnun ársins. Hann hefur einnig fengið fjölda annarra tilnefninga til sömu verðlauna og einnig til menn-ingarverðlauna DV.



**Unnur Elísabet Gunnarsdóttir** er leikstjóri, sviðshöfundur, danshöfundur og fleira. Hún hefur starfað í leikhúsi frá tíu ára aldri og er því með yfir-gripsmikla reynslu sem sviðs-listakona. Hún hefur unnið í fjölda verkefna með Íslenska dansflokknum og Leikfélagi Reykjavíkur, bæði sem dansari, leikari og danshöfundur síðan hún útskrifaðist frá konung-lega sænska ballettskólanum árið 2003. Síðastliðin ár hefur aðaláhersla hennar verið á leik-stjórn og að skapa eigin frum-samin verk frá grunni. Unnur út-skrifaðist með mastersgráðu í leiklist með áherslu á leikstjórn og skapandi skrif árið 2020 frá Institue of Arts Barcelona. Eftir það leikstýrði hún t.d.söngva-keppninni á RÚV, Idolkeppninni og leiksýningunni „Them“ með leikhópnum Spindrift sem hef-ur hlotið fjölda viðurkenninga. Unnur hefur einnig leikstýrt leiksýningum Verslunarskóla Íslands og fjölda tónlistar-myndbanda. Unnur hefur hlot-ið fjölda viðurkenninga fyrir sín störf. Þar má nefna Grímuna fyrir dans og sviðshreyfingar fyrir Delerium Búbónis, Grimut-ilnefningar sem Sproti ársins, fyrir sviðshreyfingar og sem danshöfundur ársins. Einnig fékk Ég býð mig fram: SERÍA 2 titillinn sem besta sýningin á Reykjavík Fringe árið 2019



**Sigríður Sunna Reynisdóttir** útskrifaðist vorið 2012 með BATP-gráðu frá Royal Central School of Speech and Drama, þar sem hún lærði leikbrúðu-list og sviðslistir. Áður nam hún almennar bókmenntir og leik-húsfræði við Háskóla Íslands og Universitá Karlová (BA) og textilhönnun við Skals School of Arts and Crafts.

Síðustu ár hefur Sunna að-allega starfað við hönnun á leikmyndum, búningum og leikbrúðum fyrir ýmis leikhús og leikhópa. Af verkefnum í Borgarleikhúsinu má nefna X, Tvískinnung, 1984, Visinda-sýningu Villa, Lóaboratorí-um og Hamlet litla. Hún hefur einnig hannað fyrir Leikfélag Akureyrar (Lísa í Undralandi), Íslenska Dansflokkinn (Óður og Flexa: Rafmagnað ævintýri) og í Tjarnarbió (Íó, Manndýr). Á meðal verkefna í Þjóðleikhús-inu eru ÖR, Kópavogskrónika og Meistarinn og Margarita.

Sigríður er listrænn stjórnandi hönnunarteymisins ÞYKJÓ, sem hefur verið tilnefnt til Hönnunarverðlauna Íslands í þrigang sem og alþjóðlegu YAM-verðlaunanna. Hún er annar stofnenda VaVaVoom leikhópsins, sem hefur feng-ið verðlaun og viðurkenningar fyrir sýningar sínar frá Tallinn Treff Festival og Music Thea-ter Now.



**Gunnar Sigurbjörnsson** hljóðhönnuður hefur hannað hljóð á yfir 90 uppsetningum fyrir Leikfélag Akureyrar allt frá árinu 1986. Meðal þeirra eru Fullorðin, Kabarett, Fló á skinni, Fúlar á móti, Litla hryllingsbúðin, Rocky Horror, 39 þrep, Gulleyjan, Öldin okkar, Kvenfólk í flutningi Hunds í óskilum og núna síðast sá hann um hljóðhönnun á sýningunni And Björk of course. Nokkrir af þeim tónlistarmönnum og hljómsveitum sem hann hefur unnið með eru Magni, Bubbi Morthens, KK, þursaflokkurinn, Stuðmenn, Nýdönsk og SSSól. Einnig er hann einn af Hvanndalsbræðrum. Sýningar sem Gunnar hefur unnið fyrir Leikfélag Reykjavíkur eru Mýs og menn, Bastarðar, Jeppi á fjalli, Billy Elliot, Mamma Mia, Rocky Horror og 9 líf.



**Björg Marta Gunnarsdóttir** hefur áður unnið að sýning-um fyrir Leikfélag Akureyr-ar. Hún hannaði til að mynda búningana í Skugga Sveini og hinum geysivinsæla söngleik Chicago. Þá var hún aðstoðar-búningahönnuður í Vorið vaknar og Lisu í Undralandi. Einnig kom hún að hönnun búninga í Kabarett, Mutter Courage og Svörtum ketti. Nú síðast hannaði hún bún-inga og leikmynd fyrir Litla skrimslíð og stóra skrimslíð.

Björg Marta lærði fatahönnun í Antwerpen og Barcelona og útskrifaðist frá IED í Barcelona. Hún starfaði í tvö ár sem að-stoðarhönnuður hjá John Rocha í Dublin. Eftir heimkomu til Íslands hefur Björg, eins og fyrr segir, komið að búninga-hönnun fyrir leikhús ásamt því að vinna að eigin list.



**Harpa Birgisdóttir** hársnyrti-meistari og förðunarfræðingur starfar sem hársnyrtikennari og brautarstjóri hársnyrtideildar við Verkmenntaskólann á Akureyri. Hún útskrifaðist sem hársnyrtisveinn árið 2000, frá lönnskólanum í Reykjavík. Harpa hefur starfað fyrir Leik-félag Akureyrar frá 2004, síð-ar Menningarfélag Akureyrar frá 2010. Fyrsta leiksýningin var Oliver Twist og síðan þá hefur Harpa komið að nánast öllum sýningum leikfélagsins með einum eða öðrum hætti. Hún hefur séð um hárgreiðslu, förðun, sýningarstjórn og sviðsmennsku, og síðustu 13 árin hefur hún hannað gervi fyrir sýningar félagsins. Má þar nefna Rocky Horror, Gulleyjuna, Svörtu kómediuna, Fúlar á móti, Gallsteina afa Gissa, Vorið vaknar, Kabarett, Benedikt búalf, Skugga Svein og núna síðast Litla skrimslíð og stóra skrimslíð.

# HLJÓMSVEIT

- Þorvaldur Bjarni Þorvaldsson

Gítar
- Halldór G. Hauksson

Trommur
- Daníel Þorsteinsson

Píanó
- Kjartan Valdemarsson

Hljómborð
- Stefán Gunnarsson

Bassi



## STARFSFÓLK LITLU HRYLLINGSBÚÐARINNAR

- Skipulags- og sýningarstjórn

Sýningarstjórn

Leikmyndagerð

Brúðuhönnun

Brúðugerð

Aðstoð við búningagerð

Sérstakir búningar í lokaatriði

Áferðamálun leikmyndar

Hár og förðun á sýningum

Ljósakeyrsla

Eltiljós

Sviðsmenn

Tæknimenn

Leikmunagerð

Hljóðkeyrsla

Markaðsstjóri

Miðasölustjóri

Framkvæmdarstjóri Menningarfélags Akureyrar
- Þórunn Geirsdóttir

Unnur Anna Árnadóttir

Hreiðarssynir, Cecilie Filippe Rünitz

Daníel Adam Pilkington, Sigríður Sunna Reynisdóttir

Pilkington Props

Anna María Sigmundsdóttir, Jónína Mjöll Þormóðsdóttir

Elma Bjarney Guðmundsdóttir

Victor Guðmundur Cília, Þórgunnur Oddsdóttir

Arney Ágústsdóttir, Heiðís Austfjörð Óladóttir, Nanna Hinriksdóttir

Eypór Alexander Hallsson

Þórhallur Arnórsson, Anna María Antonsdóttir

Amanda Eir Steinpórsdóttir, Ágústa Kort Gísladóttir

Einar Örn Arason, Þórgunnur Oddsdóttir

Ágúst Örn Pálsson, Árni F. Sigurðsson, Bernharð Már Sveinsson, Lárus Heiðar Sveinsson

Þórgunnur Oddsdóttir, Ágúst Örn Pálsson, Árni F. Sigurðsson, Lárus Heiðar Sveinsson, Bernharð Már Sveinsson

Hildur Guja Svavarsdóttir

Kristján Kristjánsson

Anna Heba Hreiðarsdóttir

Eva Hrund Einarsdóttir

MENNINGARFÉLAG  
AKUREYRAR



# ÞAKKARLISTI

Borgarleikhúsið  
Centro  
DSA- Dansstúdió Alice  
Fanny Sizemore  
Filippa Cecilie Runitz  
Gigja Hansen  
Hertex  
Hælið / María Páls  
Icelandair  
Imperial  
Íslenska óperan  
Litla Saumastofan  
Leikfélag Sauðárkróks  
Mótorhjólafnið  
Niels Thibaud Girerd  
Niels Ómarsson  
Norðurhjálp  
Rauði krossinn  
Steinunn Birna og Óli  
Stefán Logi Baldursson  
Torfhildur S. Þorgeirsdóttir og Leifur Brynjólfsson  
UTS-Fasteignir  
Vala Fannel  
Valur Hreggviðsson  
Vesturport  
Þjóðleikhúsið